

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ГЕЛДАГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ
МАГОМЕДА ХОЖАХМЕДОВИЧА ДАУДОВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«По страницам истории»
(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности по ФГОС (общеинтеллектуальное направление) «По страницам истории» 5-9 класс разработана на основе следующих федеральных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта основного общего образования».

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет обучающимся ознакомиться со многими интересными вопросами истории, которые выходят за рамки школьной программы, способствуют расширению и углублению знаний о данной науке. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда можно рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Цель программы: образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности

Образовательные задачи:

- способствовать формированию повышенного интереса учащихся к исторической науке;
 - формировать коммуникативные навыки, которые способствуют развитию умения работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения. - приобщать к ценностям мировой и национальной культуры;
- Развивающие задачи:**
- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности обучающихся;
 - развивать историческое мышление обучающихся на базе материала курса;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у учащихся уважительное отношение к истории народов мира;
- воспитание гражданских качеств, патриотизма, любви к Родине, гордости за своё прошлое;

Содержание рабочей программы выходит далеко за рамки школьного курса истории, расширяет и углубляет исторические знания учащихся, знакомит их с методами исторических исследований, способствует развитию критического мышления и творческих способностей учащихся. Курс способствует формированию у учащихся навыков

исследовательской работы, дает возможность удовлетворить их познавательные интересы, использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

Стимулирование познавательного интереса к предмету достигается как включением в содержание занимательных фактов (например, из истории повседневной жизни людей), так и путем вовлечения учащихся в активную познавательную деятельность, в ходе которой они не только получают возможности для самореализации, но и отрабатывают необходимые предметные и общеучебные умения. К ним, прежде всего относятся способности самостоятельно добывать и анализировать информацию, оценивать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, составлять и аргументировано отстаивать собственное мнение по проблемам исторического развития.

Возраст детей: учащиеся 5- 9 классов.

Срок реализации данной программы рассчитан на 5 лет обучения. В структуру программы входит несколько разделов, которые делятся на темы.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34
9 класс	1	34	34
			170 часов за курс

Формы организации внеурочной деятельности

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Теоретические занятия:

- беседы
- сообщения
- просмотр и обсуждение видеоматериала
- экскурсии

Практические занятия:

- творческие конкурсы
- викторины
- интеллектуально-познавательные игры
- заочные путешествия
- сюжетно - ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания
- творческие проекты, презентации
- обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций
- ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора **Отличительными особенностями программы являются:**

— деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся через участие в создании творческих проектов; — личностно-ориентированный подход.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

«По страницам истории»

В результате изучения курса **обучающиеся:**

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления об исторически сложившихся социальных объектах и явлениях, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получают возможность осознать своё место в мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации. **Ученик получит возможность научиться:**
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Личностные универсальные учебные действия У

обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как жителя планеты Земля, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; Обучающийся получит возможность для формирования:
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся

научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- подбирать литературу по теме; самостоятельно работать со справочной литературой,
- знать и владеть различными методами исследования: наблюдение, сопоставительный анализ, анкетирование, изучение и обобщение опыта, опрос и т.д.;
- оформлять исследовательскую работу в соответствии с требованиями
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия; Обучающийся получит возможность научиться:
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Личностные результаты внеурочной деятельности

классы	личностные результаты
5	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к изучению истории, овладение навыками самостоятельной работы, умение применять полученные знания в практической деятельности; - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.
6	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.
7	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к культуре и традициям своего народа; - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение к традициям и культуре народов России.; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность

8	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к краеведению; - познавательный интерес к малой родине; - уважительное отношение к окружающим людям
9	<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к истории своего города, области; - оценка жизненных ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей народов России; - осмысление социально-нравственного опыта сибиряков – жителей родного края;

Метапредметные результаты

класс	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
5	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с

<p>самостоятельно планировать пути достижения целей;</p> <p>-осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>- учитывать предложенные учителем ориентиры действия;</p> <p>- вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок;</p> <p>- выполнять учебные действия по алгоритму; - определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p> <p>- адекватно оценивать собственное поведение и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать собеседника и вести диалог; - использовать речевые средства и средства информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач. 	<p>различными источниками знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и письменной формах; - владеть основами смыслового чтения текста исторического источника; - строить рассуждения о предложенной информации; - излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою
--	---	--

	поведение окружающих.		точку зрения по её оценке.
6	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно планировать пути достижения целей; - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - учитывать предложенные учителем ориентиры действия; - вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок; 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать собеседника и вести диалог; - использовать речевые средства и средства информационнокоммуникационных технологий для решения различных 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний; - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и письменной формах;

	<p>- выполнять учебные действия по алгоритму;</p>		<p>- владеть основами смыслового чтения текста исторического источника;</p> <p>- строить рассуждения о предложенной информации;</p>
--	---	--	---

	<p>- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p> <p>- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>коммуникативных познавательных задач.</p>	<p>и</p> <p>- излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.</p>
--	--	--	--

7	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно планировать пути достижения целей; - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - учитывать предложенные учителем ориентиры действия; - вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия по алгоритму; - определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать собеседника и вести диалог; - использовать речевые средства и средства информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний; - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и письменной формах; - владеть основами смыслового чтения текста исторического источника; - строить рассуждения о предложенной информации; - излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.
8	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний;

<p>планировать пути достижения целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - учитывать предложенные учителем ориентиры действия; - вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия по алгоритму; - определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать собеседника и вести диалог; - использовать речевые средства и средства информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и письменной формах; - владеть основами смыслового чтения текста исторического источника; - строить рассуждения о предложенной информации; - излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.
--	---	---

9	<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно ставить цель в зависимости от поставленной проблемы - самостоятельно планировать пути достижения целей; - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - учитывать предложенные учителем ориентиры действия; - вносить коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия по алгоритму; - определение общей цели и путей ее 	<ul style="list-style-type: none"> - признавать существование различных точек зрения, стремиться к их координации; - формулировать собственное мнение и позицию; - вести конструктивный диалог, уметь приходить к общему решению; - уметь слушать собеседника и вести диалог; - использовать речевые средства и средства информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять навык осуществлять информационный поиск, в процессе работы с различными источниками знаний; - при работе с различными источниками информации самостоятельно выбирать критерии классификации, устанавливать причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; - высказываться в устной и письменной формах; - владеть основами смыслового чтения текста исторического источника; - строить рассуждения о предложенной информации;
	<ul style="list-style-type: none"> достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 		<ul style="list-style-type: none"> - излагать свое мнение на основе полученной информации и аргументировать свою точку зрения по её оценке.

2.Содержание курса «По страницам истории»

Класс	Тема	Содержание темы
-------	------	-----------------

<p>5</p>	<p>«Ключи к секретам истории».</p> <p>Вспомогательные исторические дисциплины.</p> <p>Археология - помощница историков.</p> <p>Измерение времени. Хронология.</p> <p>Наука о народах и наука о прошлом..</p> <p>Геральдика.</p> <p>Генеалогия.</p> <p>Географические названия свидетели прошлого.</p> <p>Первобытный мир. Первобытное искусство Зарождение искусства</p> <p>«Подземный Эрмитаж»</p>	<p>Введение. Цели и задачи курса Инструктаж по ТБ Роль истории в жизни людей. Как работают историки Вспомогательные исторические дисциплины: предмет их исследования, цель и задачи.</p> <p>Что изучает археология. Как работают археологи. Роль археологических раскопок в изучении истории.</p> <p>Что такое хронология. Единицы счета времени: сутки, месяц, год. Эра: виды эр. Юлианский, Григорианский календари. Древнерусская (славянская) система счета времени. Реформа Петра I. Перевод дат допетровского времени на современное летосчисление. Метрология Предмет и задачи метрологии. Меры длины, меры поверхности, меры сыпучих тел, меры жидкостей, меры веса.</p> <p>Что изучает этнография. Ее роль для историков.</p> <p>О прошлом рассказывают гербы. Отличительный знак. Герб как государственный символ. Флаг-символ независимости.</p> <p>Что значит родословие. Из истории имени. История в фамилиях. Генеалогическое древо. Русская генеалогия..</p> <p>Все имеет свое название. Названия стран мира.</p> <p>Когда появилось первобытное искусство. Роль изображений в первобытном обществе. Древнейшие произведения. Первобытного искусства.</p> <p>Как были выполнены наскальные рисунки. Сюжеты наскальных рисунков. Характерные особенности рисунков в различные периоды первобытного общества. Известные пещеры с наскальными рисунками.</p>
----------	---	--

<p>.Скульптура и керамика первобытного общества.</p>		<p>Зарождение скульптуры. Палеолитические венеры. Керамика. Керамика «Дземон». Керамика трипольской культуры. Художественные изделия из металлов. Звериный стиль. мегалитические статуи.</p>
<p>Особенности художественной культуры Древнего мира</p>		
<p>Дома вечности» богов и фараонов</p>		<p>Боги и жрецы. Храмы – жилища богов. Могущество жрецов. Рассказы египтян о своих богах.</p>
<p>Религиозные представления египтян. Пантеон богов</p>		<p>Боги и люди в мифах и легендах. Представление о загробном мире.</p>
<p>Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды</p>		<p>Храмы и пирамиды. Типы пирамид: ступенчатые (пирамида Джосера), ломаными гранями (пирамида в Дашуре), классические (пирамида Хеопса). Кто строил пирамиды? Устройство пирамид. Какую функцию выполняли пирамиды Древнего Египта?</p>
<p>Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология</p>		<p>Культура Индии — одна из древнейших культур человечества. Искусство Древней Индии связь с другими художественными культурами Древнего мира: от Шумера и до Китая. Религия, возникшая в древней Индии. Мифология древней Индии.</p>
<p>Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы</p>		<p>Космогоническая карта Китая - «Пять Дворцов». Архитектурные особенности китайского дома. Пагоды. Великая китайская стен - один из самых величественных памятников мирового зодчества. Культурное зодчество Древнего Китая.</p>
<p>Греция – «колыбель европейской цивилизации».</p>		<p>Прогулка по афинскому Акрополю. Так оживает камень. Скульптура Древней Греции. Мифы и легенды Древней Греции.</p>
<p>Семь чудес света</p>		<p>Эволюция списка чудес света. Классический список семи чудес света. Пирамида Хеопса. Висячие сады Семирамиды. Статуя Зевса в Олимпии. Храм Артемиды в Эфесе. Мавзолей в Галикарнасе. Колосс Родосский. Александрийский маяк</p>
<p>Загадка Атлантиды.</p>		<p>Платон и возникновение легенды об Атлантиде. Смысл мифа об Атлантиде. Восприятие мифа об Атлантиде в различные эпохи. Поиски Антлантиды.</p>

Культура Древнего Рима

Рим - «вечный город». Древнеримская мифология.
Легенда об основании Рима. Особенности
менталитета римлян. Отношение к закону.
Отношение к труду. Восприятие богатства.
Отношение к искусству. Религия древних римлян

	Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир.	Викторина по изученной теме
6	Введение. Цели и задачи курса. Загадки средневековой Европы. 1.1 Роль личности в истории. Король Артур: легенда и быль в истории Англии Ричард I Львиное сердце	Инструктаж по ТБ «Славный парень Робин Гуд». Баллады о Робин Гуде. Правда и вымысел. СобираТЕЛЬНЫЙ образ. Источники, посвящённые рыцарям Круглого стола. Сюжет легенды. Историческая правда в легендах о короле Артуре. Личность короля Артура в современной массовой культуре. Биография. Участие в Крестовых походах. Наследие.
	Народная героиня Жанна Д'Арк	Состояние Франции в начале XV века. Биография: юность, участие в Столетней войне, Жанна и Карл V. Инквизиционный процесс и осуждение. Оправдательный процесс после смерти
	Чингисхан и Монгольская империя	Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи. Тумен. Улусы. Курултай. Монгольская империя. Каракорум. «Сокровенное сказание». Великая Яса. Чингизиды
	Тамерлан. Тайны вокруг Тимура Великолепного	Человек, который входит в историю. Великолепный Тимур Легенда о проклятии Тамерлана: история, факты, мифы.
	Религиозные верования славян.	Роль религии в жизни славя. Пантеон богов. Первые святые. Княжеская власть. Роль личности князей.
	Религия язычников славян.	Мифологический мир древних киевлян. Обычаи. Обряды. Предания. Эволюция язычества в Древней Руси
	Водяные культы и праздник Купалы	Жертвоприношения. Водяные. Русалки. Моряне. «Слово Иоанна Златоуста». Богиня Купала.
	Перун – бог грома и молнии	Греческий бог – Зевс, римский – Юпитер, скандинавский – Один. Перун – бог оружия княжеской дружины, покровитель самого князя. Основание языческого пантеона
	Пантеон богов князя Владимира	Даждьбог. Хорс. Стриборг. Мокошь. Сварог. Ярило. Купало. Троян.

Владимир Красно
Солнышко, крещение Руси.

Выбор Христианства. Союзный договор с
византийским императором Василием II. Крушение
языческих идолов. «Слово о законе и благодати».
Крещение Руси. Собираемый образ Владимира
Красно Солнышко.

<p>Первые русские святые – Борис и Глеб</p>	<p>Смерть Владимира Святославича. Святополк Окаянный. Первые святые – великомученики. «Сказание о Борисе и Глебе»</p>
<p>Духовные подвижники Руси:</p>	<p>Сергий Радонежский. Работа с источниками</p>
<p>Письменность и образование</p>	
<p>Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности</p>	<p>.Происхождение. Годы учёбы и учительства. Просветительские миссии. Последние годы жизни. Наследие</p>
<p>«Повесть временных лет» о Кирилле и Мефодии.</p>	<p>Фрагмент из «Повести временных лет» о славянских первоучителях. Причисление к лику святых в Риме и Византии</p>
<p>Крылатые выражения из «Повести временных лет»</p>	<p>Фрагмент из «Повести временных лет» и «Ипатьевской летописи». Особенности летописания.(Киевское, Новгородское и Псковское,Владими́ро-Суздальское).</p>
<p>«Слово о полку Игореве»</p>	<p>История открытия и его издание. Автор «Слова». О подлинности «Слова».</p>
<p>Почтения. Сказания. Легенды древней Руси</p>	
<p>«Почтение детям» Владимира Мономаха</p>	<p>Жизнь внука византийского императора Константина - Владимира Мономаха. Назидания и советы Великого князя. Регалии Московских Великих князей</p>
<p>Легенды об основании Москвы. Первое летописное упоминание о Москве.</p>	<p>Топонимика столицы России. Легенда о киевском князе –Вуколе. Легенда об основании Москвы князем Олегом. Легенда об основании Москвы внуком Ноя – Мосохом. «Ипатьевская летопись». Повесть «О начале царствующего великого града Москвы»</p>
<p>Князь Юрий Долгорукий</p>	<p>Историки о Юрии Долгоруком. Детство и юность. Зрелые годы. Дела Юрия Долгорукова</p>
<p>«Сказание о житии Александра Невского</p>	<p>Роль Северо-Восточной Руси. Выбор князя . Невская битва. Битва на Чудском озере. Канонизация Александра Невского</p>
<p>Русские богатыри.</p>	<p>Быль и небыль. Что мы о них знаем.</p>

Русские былинные
персонажи и их прообразы.

Влияние христианства на мировоззрение и устное народное творчество Древней Руси. Народные былины о русских могучих богатырях. Образ защитника Родины. Герои былинных сказаний Вольга-Сын Святослава Олег. Добрыня Никитич-дядя Владимира святого. и др.

	<p>«Что было, то было». «Богатырские забавы».</p> <p>Великие полководцы древнего периода отечественной истории.</p> <p>Александр Невский – князь – полководец</p> <p>Дмитрий Донской народный герой</p> <p>Введение. Цели и задачи курса. Загадки средневековой Европы. 1.1 Роль личности в истории.</p>	<p>Современное восприятие героев-богатырей «Алеша Попович и Тугарин-змей» (презентация), Тест по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях», Кроссворд: «Русские богатыри». Быль и вымысел в истории</p> <p>Конкурс знатоков. Тексты с вопросами разного уровня сложности.</p> <p>Защитники Отечества. Александр Невский (1220(?)-1263). Князь Новгородский: Невская битва, Ледовое побоище. Учреждение ордена имени А. Невского.</p> <p>. Герои борьбы русского народа с татаро-монголами. Городец – город-герой. Легенды о Китеже. Дмитрий Донской и знаменитая Куликовская битва. Участие нижегородцев.</p> <p>Инструктаж по ТБ «Славный парень Робин Гуд». Баллады о Робин Гуде. Правда и вымысел. Собираемый образ.</p>
7	<p>Король Артур: легенда и быль в истории Англии</p> <p>Ричард I Львиное сердце</p> <p>Народная героиня Жанна Д'Арк</p> <p>Чингисхан и Монгольская империя</p> <p>Тамерлан. Тайны вокруг Тимура Великолепного</p>	<p>Источники, посвященные рыцарям Круглого стола. Сюжет легенды. Историческая правда в легендах о короле Артуре. Личность короля Артура в современной массовой культуре.</p> <p>Биография. Участие в Крестовых походах. Наследие.</p> <p>Состояние Франции в начале XV века. Биография: юность, участие в Столетней войне, Жанна и Карл V. Инквизиционный процесс и осуждение. Оправдательный процесс после смерти</p> <p>Род Борджигин. Темучжин. Борьба за власть в степи. Тумен. Улусы. Курултай. Монгольская империя. Каракорум. «Сокровенное сказание». Великая Яса. Чингизиды</p> <p>Человек, который входит в историю. Великолепный Тимур Легенда о проклятии Тамерлана: история, факты, мифы.</p> <p>Инструктаж по ТБ</p>

Введение. Цели и задачи
курса.

Культурное наследие Руси

Определение понятия «культура». Роль изучения
культурного контекста в процессе освоения фактов и

.Отечественная культура
XVI в.

Содержание: Становление концепции «Третий Рим»: исторические условия возникновения концепции, первоначальное содержание идеи «Третьего Рима» в историко-литературном, эсхатологическом, церковно-политическом контексте, эволюция идеи в памятниках XVII века. Проблема особого отношения к носителю верховной власти на Руси. Максим Грек в России. Творческое наследие Максима Грека и его влияние на развитие русской культуры. Исправление книг. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий - два направления развития Русской Церкви. Победа «иосифлян».

	<p>Переходный период в истории отечественной культуры: от культуры средневекового типа к культуре Нового времени</p> <p>Введение. Цели и задачи курса. Краеведение - наука о родном крае.</p>	<p>Унификационные культурные мероприятия XVI века: Четьи-Минеи митрополита Макария, Лицевой летописный свод, «Степенная книга царского родословия», «Домострой». Начало русского книгопечатания. Азбуковники. Иконописный подлинник.</p> <p>Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского в контексте общественной мысли Древней Руси.</p> <p>Москва и Европа в XVI-XVII вв.; процесс европеизации русской культуры. Трансформация церковной культуры: русское православие и украинско-белорусская ученость. Отношение к «литовским» книгам в первой половине XVII в. Московские издания сборника «Кирилловой книги» (1644), «Книги о вере» (1648) и Грамматики Мелетия Смотрицкого (1648). Решение вопроса о церковной юрисдикции в российско- украинских отношениях. Реформы патриарха Никона и раскол в Русской Православной Церкви: традиционалисты и новообрядцы, оформление идеологии старообрядчества. Борьба идей в официальной Церкви: «латинствующие» и «грекофилы». Русская Православная Церковь и творческое наследие Киевской митрополии.</p> <p>Новаторские тенденции в развитии русской литературы: поэзия, драматургия, проза. Размежевание духовной и светской культуры. Деление культуры на элитарную (придворную) и демократическую. Роль Риторик в литературном процессе переходного периода. Проблема русского барокко. Беллетристика переходного периода - переводные и оригинальные литературные произведения. Русский театр: первые пьесы и спектакли. Русская публицистика XVII века. Историография переходного периода: «Синописис», «Скифская история» А. Лызлова</p> <p>Инструктаж по ТБ Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества.</p>
8	<p>История малой Родины. Наш край в истории Отечества.</p> <p>Республика, в котором я живу.</p> <p>Наши выдающиеся земляки.</p>	<p>История создания Республики, города Грозный</p> <p>ЧР (ЧИАССР) 20-21 век.</p> <p>Население. Почетные граждане района, села.</p>

	<p>Улицы расскажут Вам... (Из истории названий улиц, площадей).</p> <p>Республика промышленная</p> <p>Образование и наука в Грозном.</p> <p>Введение. Цели и задачи курса «Мой новосибирск»</p>	<p>Исторический центр города. Визитная карточка улицы (по выбору учащихся). Достопримечательности и памятные места города.</p> <p>Машиностроение – стратегически важная отрасль. Аргунский машзавод. История.</p> <p>История ВУЗов</p> <p>Инструктаж по ТБ Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества.</p>
<p>9</p>	<p>«История градостроительства»</p> <p>«Архитектурные ансамбли»</p> <p>«Храмы»</p> <p>«Места досуга»</p> <p>«Жилые массивы»</p>	<p>Основные теоретические сведения на занятии: Вопросы Генерального плана строительства города, градостроительный дизайн, его роль в формировании современного облика Новосибирска. Летописец истории градостроительства Новосибирска С. Н. Баландин.</p> <p>Архитектурные ансамбли Грозного. Дизайн окружающей среды: малые архитектурные формы как объект индустриального дизайна (павильоны, киоски, светильники, фонтаны, цветники)..</p> <p>Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в организации жизненного пространства жителей города и данной местности. Собор Александра Невского (1895 г., архитектор К. К. Лыгин), Вознесенский кафедральный собор (1913 г.); часовня святителя Николая Чудотворца, соборы и храмы Новосибирской области</p> <p>Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Дизайн отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки, пляж и др. Ведущие архитекторы: А. А. Воловик (Речной вокзал, гостиница «Обь», здание аэропорта «Толмачёво», Государственная публичная научнотехническая библиотека СО АН СССР).</p> <p>Инфраструктуры жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Дизайн интерьера как микросреда человека. Ведущие архитекторы: В. П. Авксентюк (здание Внешторгбанка, жилой комплекс «Тихая площадь», реконструкция Вознесенского кафедрального собора и пригородного</p>

		комплекса в Новосибирске); В. В. Бородин (деловой центр «Зелёные купола», римскокатолический костел).
	«Из истории музыкальной культуры Новосибирской области» ансамблями, исполнителями на русских народных инструментах.	Общее знакомство с хоровыми коллективами, Музей сибирского баяна и гармонии им. И. И. Маланина; творчество братьев Геннадия и Александра Заволокиных; Сибирский народный хор; ансамбль «Чалдоны» под руководством С. Смоленцевой; ансамбль «Рождество» под руководством О. Гуриной; ансамбль В. Асанова.
	«Музыкальные филармонии, ее 12 музыкальными коллективами (по Новосибирской симфонический оркестр и его	Знакомство с историей создания Новосибирской коллективны коллективами (по Новосибирской симфонический оркестр и его создатель Арнольд Кац; оркестр русских народных инструментов под руководством В. Гусева; Камерный хор под управлением И. Юдина; хоровой ансамбль «Маркелловы голоса» под управлением И. Тюваева; вокальный ансамбль под управлением П. Шаромова; ансамбль ранней музыки «Ipsi la тадюа» под управлением А. Бурханова; «Биг-Бэнд» под управлением В. Толкачева; «Сибирский диксиленд» под управлением Б. Балахнина.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной

Класс	Тема	деятельности	
		Кол-во часов	Характеристика основных видов
5	1. Ключи к секретам 8 Вспомогательные исторические дисциплины.	8	Планируют свои действия в соответствии с <i>историей</i> . поставленной задачей и условиями ее реализации. Составление схемы «Главные вопросы историка»; Подготовка мини-презентаций «Вспомогательные исторические дисциплины»; Составление словаря «Вспомогательные исторические дисциплины»; Интеллектуально-исследовательская игра «Юный археолог»; Решение познавательных задач «Историческая хронология»; Проекты «История в названиях городов и улиц», «Древние календари», «Происхождение фамилий», «Моя родословная», «Герб моей семьи».

2. Первобытный мир.

6

Составление кроссвордов и их решение.

Первобытное искусство

Творческий практикум: Создание
скульптурных форм из пластилина, керамики.
Рисунок-

			<p>подражание с опорой на текст. «Наскальная живопись». Виртуальные экскурсии.</p>
	<p>3. Особенности художественной культуры Древнего Востока</p>	8	<p>Творческий практикум Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов. Игра «Расшифруй иероглифы». Творческий практикум. Виртуальное путешествие в страну пирамид. Создание модели пирамиды из бумаги. Анализ письменных источников по теме. Творческий практикум «Церемония китайского чаепития».</p>
	<p>4. Греция – «колыбель европейской цивилизации».</p>	4	<p>Творческий практикум по прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню. «Крылатые выражения» из древнегреческих мифов. Викторина: Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию? Игра «Как это было на самом деле»</p>
	<p>5. Семь чудес света</p>	4	<p>Просмотр презентаций. Фильмов. Составление путеводитель по семи чудесам света. Творческий практикум Придумать и нарисовать свое восьмое чудо света. Современные чудеса света.</p>
	<p>6. Загадка Атлантиды</p>	2	<p>Выразительный пересказ одного из мифов об Атлантиде. Подготовка рисунков и презентаций.</p>
	<p>7. Культура Древнего Рима</p>	4	<p>Творческий практикум Путешествие по античному городу. Виртуальная экскурсия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян. Правовые основы.</p>
	<p>8. Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир. Игра «Путешествие на машине времени».</p>	1	<p>Викторина по изученной теме.</p>
6	<p>1. Загадки средневековой Европы. Роль личности в истории. Введение. Цели и задачи курса</p>	6	<p>Инструктаж по ТБ Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Разработка критериев для анализа исторических личностей. Анализ исторических источников. Составление и обсуждение сложного плана характеристики исторической личности. Выбор исторических личностей для подготовки устных сообщений, презентаций, проектов. Просмотр видеоматериала: «Жанна Д'Арк», «Ричард I Львиное сердце».</p>

	<i>2. Религиозные верования славян.</i>	5	Работа в малых группах. Составление презентаций, докладов. Рисунки. Составление кроссвордов и их решение. «Пантеон богов». Викторина «Праздники и обряды». Викторина «Первые святые. Борис и Глеб». Сергей Радонежский. Работа с источником.
	<i>3. Письменность и образование</i>	6	Работа в группах с историческими источниками. Составление портрета презентации «Кирилл и Мефодий». Изучение фрагментов «Повести временных лет». Анализ источника.
	<i>4. Поучения. Сказания. Легенды древней Руси.</i>	5	Работа в группах. Исследование фрагментов из «Повести временных лет» и «Ипатьевской летописи», Поучения Владимира Мономаха. Работа со словарем исторических терминов. Анализ информации. Работа с документами, высказывание и аргументация собственной точки зрения.
	<i>5. Русские богатыри.</i>	3	Практическое занятие. Работа в малых группах. Составление портрета русского богатыря. Сопоставление прототипа и былинного персонажа. Составление теста по «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях», Кроссворд: «Русские богатыри». Подготовка итогового выступления «Быль и вымысел в истории».
	<i>6. Великие полководцы древнего периода отечественной истории.</i>	4	Практикум. Путешествие по исторической карте. Завоевания татаро-монгол. Участие нижегородцев в борьбе с Золотой Ордой. Практикум. Герои борьбы русского народа с татаро-монголами. Городец – город-герой. Легенды о Китеже. Игра «Я – полководец» : Дмитрий Донской и знаменитая Куликовская битва. Участие нижегородцев. Конкурс знатоков .Великие полководцы древнего периода отечественной истории.
7	<i>1. Введение. Цели и задачи курса.</i>	1	Инструктаж по ТБ Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
	<i>2. Культурное наследие Руси</i>	6	Работа с источником. Выделение этапов и особенностей культурного процесса; Составление таблицы основные закономерности развития русской культуры в целом;

	<i>3. Культура Древней Руси. X-XIII вв.</i>	8	Составление схемы «Основные этапы исторического развития русского искусства»: основные факты, даты, события;
	<i>4. Культура Древней Руси XIV - XV вв.</i>	7	Работа с таблицей: «Особенности творчества крупнейших деятелей русского искусства». Работа в группах. Место и роль культуры России в мировой художественной культуре. Анализ произведения изобразительного искусства, музыки, архитектуры и т.д.;
	<i>5. Отечественная культура XVI в.</i>	8	Практическое занятие. Работа в малых группах. Составление таблицы-презентации «Особенности творчества крупнейших деятелей русского искусства»: основные тенденции искусства на примере творчества того или иного деятеля или в том или ином конкретном произведении
	<i>6. Переходный период в истории отечественной культуры: от культуры средневекового типа к культуре Нового времени</i>	5	Просмотр фильмов. Составление схем таблиц. Церковный раскол, старообрядцы, новообрядцы, барокко
8	<i>1. Введение. Цели и задачи курса. Краеведение - наука о родном крае.</i>	2	Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Беседа. Решение творческих задач, возможна работа с компьютером.
	<i>2. История малой Родины. Наш край в истории Отечества</i>	5	Комментирование карт и документов, решение познавательных заданий. Работа в группах. Перекрестная дискуссия. Краеведческое расследование. Работа с архивными документами. просмотр видео фильмов.
	<i>3. Город, в котором я живу</i>	6	Работа с литературой по истории Родного края, картами атласами, таблицами, диаграммами. Подготовка сообщений. Составление презентаций. Виртуальная экскурсия.
	<i>4. Наши выдающиеся земляки</i>	7	Работа в группах. Составление презентаций. «Почетные жители нашего района, села». Встречи и беседы с жителями города, ветеранами. Просмотр видеофильмов.

	5. Улицы расскажут Вам... (Из истории названий улиц, площадей).	5	Работа с дидактическим материалом: - презентация «Грозный. Улицы города». Изучение архивных материалов. Работа со словарями и энциклопедиями. Составление словарика, презентаций.
	6. Республика промышленная.	6	Работа с литературой, картами атласами, статистическим материалом, дополнительными

	7. Образование и наука в Грозном	6	источниками географической информации. Посещение предприятий Республики. Беседы с работниками производств. Работа в группах с дидактическим материалом (иллюстрации, фотоальбом) Составление презентаций «Грозный: Вузы города».
9	1. Введение. Цели и задачи курса.	1	Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Беседа..
	2. «История градостроительства»	3	Работа в группах с теоретическим материалом. Изучение генерального плана. Изучение работ С. Н. Баландин.
	3. «Архитектурные ансамбли»	6	Составление презентаций «Дизайн окружающей среды: малые архитектурные формы как объект индустриального дизайна».
	4. «Храмы»	7	Сбор материала о Соборе Александра Невского (1895 г., архитектор К. К. Лыгин), Вознесенский кафедральный собор (1913 г.); Составление презентаций.
	5. «Места досуга»	5	Экскурсии. Анкетирование. Опрос. Изучение дизайна отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки, пляж и др. Творческие проекты.
	6. «Жилые массивы»	6	Изучение инфраструктуры жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Дизайн интерьера как микросреда человека. Составление проектов-презентаций «Мой жилмассив». Представление проектов.

<p>7. <i>«Из истории музыкальной культуры Новосибирской области»</i></p>	<p>2</p>	<p>Экскурсии, встречи. Музей сибирского баяна и гармони им. И. И. Маланина; творчество братьев Геннадия и Александра Заволокиных; Сибирский народный хор; ансамбль «Чалдоны» под руководством С. Смоленцевой; ансамбль «Рождество» под руководством О. Гуриной; ансамбль В. Асанова. Работа в малых группах. Подготовка и представление проектовпрезентаций.</p>
<p>8 <i>«Музыкальные коллективы Грозненской филармонии»</i></p>	<p>6</p>	<p>Экскурсия. Беседа. Знакомство с историей создания Грозненской филармонии, ее музыкальными коллективами. Написание сочинений-эссе.</p>